

ભારતીય કૃષિ અનુસંધાન પરિષદ – કેન્દ્રીય કપાસ સંશોધન કેન્દ્ર
કપાસની ખેતી પધ્ધતિ માટે અઠવાડિક સલાહ (૪ થી ૧૦ જુલાઈ, ૨૦૧૬)

"આ સલાહ જે તે રાજ્યની કૃષિ યુનિવર્સિટીઓ પાસેથી મળેલ માહિતી મુજબ પ્રસિધ્ધ કરેલ છે"

ખેત આબોહવા સલાહ

જુલાઈ-૧૬	વરસાદ (મીમી)									સલાહ
	વાસ્તવિક વરસાદ (મીમી)				અંદાજિત વરસાદ (મીમી)					
તારીખ	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	
ગુજરાત										
અમરેલી	૨૦	૨૨	૯	૧	૦	૦	૦	૩	૮	ગુજરાત રાજ્યમાં ચોમાસાનું આગમન થયેલ છે. કપાસની વાવણી માટે આ અઠવાડિયું શ્રેષ્ઠ છે કારણ કે આગામી અઠવાડિયામાં વધુ વરસાદની શક્યતા છે. ગત વર્ષમાં મધ્યમ મોડી અને મોડી પાકતી બીટી કપાસની સંકર જાતોમાં ગુલાબી ઈયળનો ઉપદ્રવ જોવા મળેલ હતો. પિયતના ઓછા સ્ત્રોત ધરાવતાં વિસ્તારમાં ટુંકાગાળાની જાતોનું ૯૦×૩૦ સેમી.નાં અંતરે વાવણી માટે પસંદ કરો. ખેડુતોને વધુ ઉત્પાદન આપતી ટુંકાગાળાની બીટી સંકર જાતો કે જે યુસીયા પ્રકારની જીવાતો સામે સહનશીલ હોય તેની માહિતી ખેતીવાડી ખાતુ, ગુજરાત રાજ્ય અને રાજ્યની કૃષિ યુનિવર્સિટીઓના સંપર્કથી મળી શકશે. ખેડુતોને પ્રમાણિત બિયારણો ખરીદી બીલ સાચવવાની સલાહ છે. બિનપિયત વિસ્તાર માટે ટુંકાગાળાની નોન બીટી કપાસની જાતોની પસંદગી કરી ઘનિષ્ઠ વાવેતર પધ્ધતિથી ૬૦×૧૦ સેમી.ના અંતરે (સાંકડે ગાળે) વાવણી કરવી. કાળી અથવા મધ્યમ ઉડી જમીનમાં યુસીયા જીવાતો સામે સહનશીલ હોય તેવી ટુંકાગાળાની (૧૮૦ દિવસથી ઓછી) બીટી કપાસની જાતોની અસરકારક જીવાત વ્યવસ્થાપન માટે પસંદગી કરવી. ટુંકાગાળાની જાતોની વહેલી અને સમયસર વાવણીથી જીવાતોનો ઉપદ્રવ ટાળી શકાય છે અને ફુલ અને જીંડવા બેસવાના સમયે પર્યાપ્ત માત્રામાં જમીનમાં ભેજ મળી રહે છે. જેથી ઓછા ઘટકોનાં વપરાશથી વધુ ઉત્પાદન મેળવી શકાય છે. નિંદામણનાશક દવા, પેન્ડીમીથાલીન ૧ કિલો સક્રિય તત્વ પ્રતિ હેક્ટર મુજબ વાવણી પહેલાં અથવા વાવણી બાદ ૪૮ કલાકના (૨ દિવસના) સમયગાળામાં કપાસ ઉગ્યાપૂર્વનો ઇંટકાવ કરવો.
ભાવનગર	૨૦	૨૮	૨૯	૩	૦	૦	૦	૦	૭	
જામનગર	૧	૧	૧	૧	૦	૦	૦	૦	૦	
રાજકોટ	૬	૪	૧૦	૧	૦	૦	૦	૩	૦	
ભરૂચ	૪	૧૪	૧૨	૧૦	૪	૩	૩	૧૫	૩૧	
સાંબરકાંઠા	૦	૦	૧૨	૪૮	૦	૦	૩	૧૦	૧૦	
સુરેન્દ્રનગર	૨૦	૬	૩	૧	૦	૦	૦	૦	૦	
અમદાવાદ	૯	૨	૧	૧૦	૦	૦	૦	૧૩	૧૭	
વડોદરા	૦	૪	૪	૧૧	૧૯	૧૬	૧૨	૨૯	૪૯	
પાટણ	૦	૦	૦	૧	૦	૦	૦	૦	૦	
મહેસાણા	૦	૧	૬	૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	

નોંધ					
વરસાદ (મીમી)	< ૫	૫-૨૦	૨૧-૫૦	૫૧-૮૦	> ૮૦

સ્ત્રોત : http://nwp.imd.gov.in/bias/dist_fcst.htm
<http://www.accuweather.com/en/in/india-weather>